

MÄRZ IM PALAIS (1.–31. März 2023) – Sonderausstellung
GEGOSSEN FÜR DIE EWIGKEIT
Die Bronzen der Fürsten von Liechtenstein
Gartenpalais Liechtenstein, Eintritt frei

GEGOSSEN FÜR DIE EWIGKEIT – Sonderausstellung im Gartenpalais wieder Publikumsmagnet

Im Rahmen der Sonderausstellung »GEGOSSEN FÜR DIE EWIGKEIT. Die Bronzen der Fürsten von Liechtenstein« konnten auch in diesem Jahr das Gartenpalais Liechtenstein bei freiem Eintritt besucht und einzigartige Einblicke in die Fürstlichen Sammlungen gewonnen werden: Knapp 23.000 Kunstinteressierte machen die zweite Auflage der Reihe MÄRZ IM PALAIS einmal mehr zum Publikumserfolg.

»Es freut mich sehr, dass auch in diesem Jahr so viele unserer Einladung gefolgt sind und sich auf die Spuren ausgewählter Meisterwerke und ihrer Geschichten begeben haben«, zeigt sich S. D. Erbprinz Alois von und zu Liechtenstein zufrieden. »Die Zusammenstellung der Schau hat nicht nur ein besonderes Kunsterlebnis, sondern ein tiefes Verständnis für die europäische Kulturgeschichte ermöglicht. Beides ist unserer Familie ein zentrales Anliegen und bestärkt uns darin, die Sammlungen auf diese Weise zugänglich zu machen.«

Die über 400-jährige Sammeltradition der Fürsten von Liechtenstein hat eine Kollektion geschaffen, der aufgrund des künstlerischen Ranges und des geschichtlichen Zeugniswerts besondere Bedeutung zukommt. Zu den faszinierendsten Exponaten zählen kostbare Bronzeplastiken vom 15. bis zum 19. Jahrhundert: Die Sonderausstellung GEGOSSEN FÜR DIE EWIGKEIT zeigte von 1. bis 31. März 2023 erlesene Beispiele wie die *Büste des Marc Aurel* von Antico oder Massimiliano Soldani-Benzis *Anima Dannata* ebenso wie hochkarätige Leihgaben aus den weltweit bedeutendsten Bronzensammlungen, darunter Leonardo da Vincis *Reiterstatuette* aus Budapest oder die Statuette *Christus an der Geisselsäule* von Adrian de Fries aus dem Kunsthistorischen Museum Wien.

»Wir haben mit einer Ausstellung, die sich ausschliesslich der Kunst der Bronze widmet, in Wien absolutes Neuland betreten«, betont Johann Kräfner, Direktor der Fürstlichen Sammlungen, der sich mit der Schau in den Ruhestand verabschiedet. »Wir wollten ein spektakuläres, wenn auch für viele unbekanntes Genre der Kunst näherbringen, umso erfreulicher ist es, wie viele Besucher:innen sich begeistert auf diese faszinierende Entdeckungsreise eingelassen haben, und neue Aspekte und Blickwinkel gewinnen konnten. Auch wenn das Stadtbild von einer Vielzahl an historischen Plastiken aus Bronze geprägt ist, denen wir täglich begegnen, so hat man zentrale Meisterwerke dieser Kunst wohl noch nie so nahe zu Gesicht bekommen. Für mich war es vor allem überraschend, wie hoch der Anteil junger Besucher:innen in der Ausstellung gewesen ist.«

Besuchen Sie weiterhin die Fürstlichen Sammlungen digital

Ausgewählte Bronzen der Sonderausstellung sind weiterhin nicht nur im Rahmen von Führungen in der Dauerausstellung des Gartenpalais Liechtenstein sondern auch digital in Allansicht zugänglich: Die Website der Fürstlichen Sammlungen bietet nicht nur hochaufgelöste Fotos, die durch die Zoomfunktion bis in kleinste Details erlebbar sind, sondern auch einige Spitzenstücke, die darüber hinaus fotogrammetrisch vermessen und in detailgetreue fotorealistische 3D-Modelle umgesetzt wurden.

Nähere Informationen [hier](#)

Weiters bieten die Fürstlichen Sammlungen auf ihrer Website seit kurzem die Möglichkeit der Zusammenstellung, des Editierens und Druckens von individuellen Objektlisten in einem personalisierten Bereich an.

Nähere Informationen unter www.liechtensteincollections.at

Die Sonderausstellung GEGOSSEN FÜR DIE EWIGKEIT war die zweite Ausgabe der Reihe MÄRZ IM PALAIS, die wieder bei freiem Eintritt zu besuchen war. Sie stellt einzelne Fürstenpersönlichkeiten, die Geschichte des Fürstlichen Sammelns, Neuerwerbungen, einzelne Sammlungsschwerpunkte oder neue Zusammenhänge ins Zentrum. Das GARTENPALAIS und das STADTPALAIS sind das ganze Jahr über im Rahmen von gebuchten Führungen zu besichtigen.

Nähere Informationen unter www.palaisliechtenstein.com

PUBLIKATION ZUR AUSSTELLUNG

GEGOSSEN FÜR DIE EWIGKEIT. Die Bronzen der Fürsten von Liechtenstein
Hrsg. von Johann Kräftner
360 Seiten, ISBN 978-3-7106-0741-7, EUR 38,-, Brandstätter Verlag 2023

Zeitgleich erschien zur Sonderausstellung 2022 in der Reihe MÄRZ IM PALAIS

TREUER FÜRST. Joseph Wenzel von Liechtenstein und seine Kunst
Hrsg. von Johann Kräftner
244 Seiten, ISBN 978-3-7106-0740-0, EUR 38,-, Brandstätter Verlag 2023

Buchset

GEGOSSEN FÜR DIE EWIGKEIT. Die Bronzen der Fürsten von Liechtenstein
TREUER FÜRST. Joseph Wenzel von Liechtenstein und seine Kunst
ISBN 978-3-7106-0742-4, EUR 50,-, Brandstätter Verlag 2023

PRESSE- und BILDMATERIALANFRAGEN:

Valerie Besl, vielseitig ||| kommunikation
valerie.besl@vielseitig.co.at
m: +43 664 833 9266

www.liechtensteincollections.at
www.palaisliechtenstein.com

